

Wspólnie o kulturze


Open Space

Młyny Rothera, Bydgoszcz | 28 października 2023




Drogie Uczestniczki, Drodzy Uczestnicy!

Cieszymy się, że mogliśmy Wam towarzyszyć w wydarzeniu pt. "Wspólnie o kulturze - spotkanie Bydgoszczan i Bydgoszczanek w formule open space", które odbyło się w Młynach Rothera 28 października 2023.

Oddajemy w Wasze ręce dokumentację zawierającą skany sporządzonych przez Was notatek oraz wykorzystanych flipchartów, a pod [tym linkiem](#) - album z pamiątkowymi zdjęciami (dostępny również po zeskanowaniu kodu QR ).

Na następnych stronach znajdziecie listę wszystkich zaproponowanych przez Was tematów - wystarczy kliknąć w link, aby przejść do odpowiedniej notatki.

Szybki powrót do listy tematów - po kliknięciu w symbol dwóch stóp  na dole strony.

Zachęcamy Was do zapoznania się z tymi materiałami, kontynuowania ważnych rozmów, a przede wszystkim - zgodnie z zaproszeniem od Zespołu Młynów Rothera - do wspólnego ożywiania zapisanych tu treści i przekuwania ich w konkretne działania.

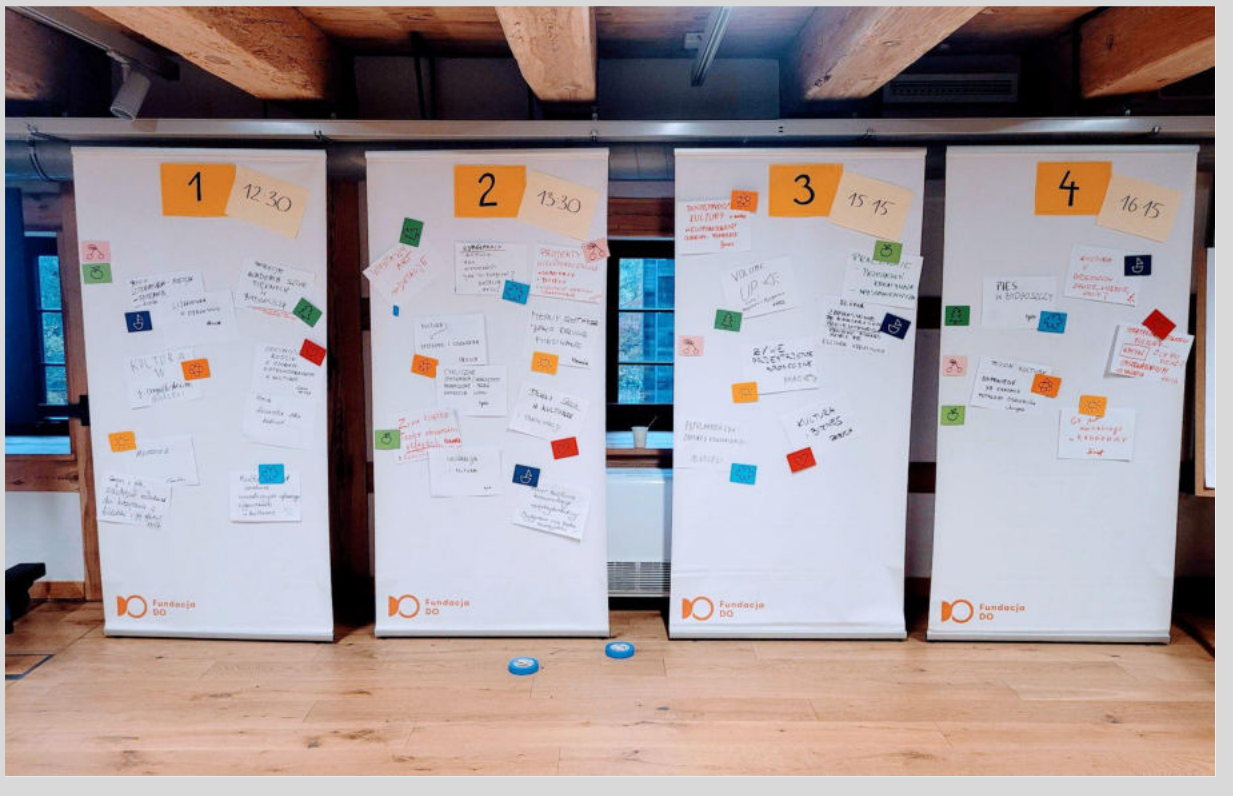
Trzymamy za Was kciuki i życzymy powodzenia w zmienianiu świata na lepsze.

Michał Szpor, Wojciech Zawisz
facylitatorzy



www.fundo.org.pl
info@fundo.org.pl





Zgłoszone tematy:

Literatura - poezja, spotkania, finanse	str. 5-6
Literatura w Bydgoszczy (Alicja)	str. 5-6
Akademia Sztuk Pięknych w Bydgoszczy (Patrycja)	str. 7-8
Kultura w j. angielskim (Marceli)	str. 9
Obecność rodzin z osobami niepełnosprawnymi w kulturze (Daria "My też")	str. 10-11
Miasta dla kobiet (Asia)	str. 10-11
Młodzież (Emilia)	str. 12
Czym i jak zachęcić młodzież do korzystania z bibliotek i jej oferty (Kasia)	str. 12
Kultura - start centrum niezależnych informacji o zjawiskach w kulturze (Artur P., Artur)	str. 13-14
Współpraca: instytucji, NGO, mieszkańców. Jak to połączyć? (Natalia "My też")	str. 15-17



Projekty wielopokoleniowe: seniorzy, dzieci, wszystkie warstwy społeczne (Justyna)	str. 18-19
Młyny Rothera jako drugie mieszkanie (Marcin)	str. 20
Kultura spotkanie z człowiekiem (Urszula)	str. 21-22
Cykliczne spotkania / warsztaty prowadzone przez zwykłych ludzi (Agata)	str. 21-22
Dzieci w kulturze i partycypacji (Gosia)	str. 23-24
Rower - kultura komunikacji międzyludzkiej. Bydgoszcz nie kocha rowerzystów (Artur P.)	str. 25-26
Wystawy Art - dotacje	-
Migracja i kultura (Mila)	str. 27-28
1. "Żywa książka", 2. Teatr odtwarzania, playback, 3. Koncerty / festiwale (Hanna Ariabinska)	str. 27-28
Dostępność kultury w mieście. Wielopunktowość centrum-peryferie (Hania)	str. 29
Volume Up czyli podgłośnić Bydgoszcz (Karol)	str. 30
Pracownie, przestrzeń kreatywna, wystawiennicza	str. 31-32
Zaproszenie do konsorcjum projektowego. Projekt finans. przez KE. Kultura kreatywna (Alina)	-
Żywe przestrzenie społeczne (Maciej)	str. 33-34
Popularyzacja zdrowej komunikacji (Marceli)	str. 35-36
Kultura i biznes (Patrycja)	str. 37-38
Strategia rozwoju kultury (wpływ) - po co dziś? obserwatorium, diagnoza (Hania)	str. 39
Pies w Bydgoszczy (Agata)	str. 40-41
Kultura w Bydgoszczy: zawsze wszędzie, gdzie? (Justyna P.)	str. 42-43
Poziom kultury. Odpowiedź na zbadane potrzeby odbiorców (Lucyna)	str. 44-45
Co jest unikalnego w BYDGOSZCZY? (Józef)	str. 46
Dodatkowe materiały pozostawione przez uczestniczki i uczestników spotkania	str. 47



TEMAT SESJI: LITERATURA W BYDGOSZCZY

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

Gdzie i dla kogo spotkanie?

JAK DOTRZEĆ DO POTENCJALNYCH
ODBIORCÓW? (ŚRODKI)

WYPOŚRODKOWANIE! POPULARNI
LITERACI O TWORCZY Z REGIONU

KAWIARNIA LITERACKA
Z KWIATAMI!
MEDIA SPOTECIOWE

WWW.KULTURALIZASIEBU.PL → PROMOCJA

STRONA INTERNETOWA POŚWIĘCONA
LITERATURZE

Co z tym dalej?

WSPÓŁPRACA /

ZAJEKAWMY → NAWET KORZYSTAJĄC
Z TYCH SAMYCH NARZĘDZI I BILANS
POMIĘDZY SKAWY VS LOKALNI - MMESSI

Kto zwołał:

DANUTA, ALCJA, MARCIN

Uczestnicy:

Literatura w Bydgoszczy:

- Gdzie dla kogo spotkania?
- w jaki sposób promować wydarzenia literackie?



TEMAT SESJI: Akademia Rituk Pięknych w Bydgoszczy

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

- POTRZEBA SKUPIENIA ŚRODOWISKA RITUK WIZUALNYCH WOKÓŁ AKADEMII, EWENTUALNIE WYDZIAŁU PRZY UKW LUB POLITECHNICE
- MŁODZIEŻ Z PLASTYKĄ NIE MA PERSPEKTYW ZOSTANIA W BYDGOSZCZY, BRAK PRZESTRZENI WYSTAWIENIOWYCH, PRACOWNI, MAŁO WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH, POJEDYNCIE FESTIWALE – JEST POTENCJAŁ, KTÓRY SIĘ MARNUJE
- WYDARZENIA TYPU NOC GALERII, OTWARTE PRACOWNIE
- KONTAKTOWANIE LOKALNEJ PUBLICZNOŚCI
- MIASTO POWINNO WIEKSIĄ WAGĘ PRZYKŁÓŻYĆ DO RITUK WIZUALNYCH, PROGRAMY DOTACYJNE DLA RITUK PLASTYKANYCH
- BWA TO ZA MAŁO, PRZESTRZEŃ WE MŁYNACH NA WYSTAWY I NP. NA NOWY FESTIWAL RITUKI WSPÓŁCZESNEJ I MEDIÓW
- LOKALE NA PRACOWNIE I GALERIE AUTORSKIE OD MIASTA

Co z tym dalej?

- SPOTKANIE ŚRODOWISKA ZORGANIZOWANE W TEJ SPRAWIE
- ROZMOWY Z MIASTEM I Z REKTORAMI UCZELNI

Kto zwołał:

moderatorka by mi pojechała, przejrzy temat

Uczestnicy:

Anna Ajtner
Małgorzata Dąbosi
Wojciech Kapuściński
Sławomir Gornecki



Wspólnie o kulturze

| 28 października 2023

| Open Space



28.10.2023

JESTEM ZA

WYTWORZENIEM

AKADEMII SZTUK

3X TAK

WYDZIAŁ SZTUK

PIĘKNYCH PRZY UKW
lub przy POL

PIĘKNYCH

- GRAFIKA
- MALARSTWO
- INTERMEDIA
- FOTOG.
- MASA i TRYSK
- ETC

WARSZTATY

FESTIWALE

DOTACJE

BOMBY ENERGETYCZNE

• MIEJSCA WYSTAWIENNICZE
⇒ WARSZTATOWE

• DOTACJE

PRACOWNIE PLASTYCZNE

~~SAK~~

A | S | P → LOGO



TEMAT SESJI: KULTURA W J. ANGIELSKIM

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

- optymalizacja / STRONA WWW z INFO O WYDARZENIACH
- ANKIETA O POTRZEBACH KULTUROWYCH
- PODNOSZENIE ŚWIADOMOSCI INSTYTUCYJNY O INFODRÓWANI O DOSTĘPNEJ TREŚCI
- TABLICZKI INFORMACYJNE W JĘZYKU ANGIELSKIM
- CZY BIK / BYDGOSZCZ MA STRONĘ PO ANGIELSKU - ŹRÓDŁO
- BYDGOSKIE CENTRUM INFORMACJI - CZY JĄ INFO PO ANGIELSKU
- UDE RZYC DO ŹRÓDEŁ - MACIE WYDARZENIA PO ANGIELSKU (CZY PROMUJECIE!!!)

Co z tym dalej?

Kto zwołał:

Uczestnicy:

TEMAT SESJI: OBECNOŚĆ ZODZIN 2 OS. NIEPEŁNOSPRAWNYMI W KULTURZE / MIASTO DLA KOBIEC

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

MŁYNY ROTHERA JAKO PRZESTRZEŃ INTEGRUJĄCĄ DLA RODZIN Z OSOBAMI NIEPEŁNOSPRAWNYMI - NIETYLKO! OSWAJANIE WSPÓLDZIELENIE PRZESTRZENI, JAK ROZMAWIAĆ (Z NIETYLKO) DZIEĆMI), ROZJAŚNIAĆ, TŁUMACZYĆ CZY NIE-TŁUMACZYĆ I JAK TO ROBIĆ WKLUCZANIE NIECHĘĆ DO NIEPEŁNOSPRAWNYCH? PODLEGŁOŚĆ PEŁNOSPRAWNYM MIASTO DLA KOBIEC - PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI MIEJSKIEJ W TAKI SPOSÓB, BY BYŁA DOSTOSOWANA NIETYLKO DO OSÓB 180cm WZROSTU O POSTURZE MĘSKIEJ - INFRASTRUKTURA "MYŚLĄCA" O POTRZEBACH KADZEJ GRUPIE SPOŁECZNEJ - GŁUCHYCH, KTORZY NIE MOGĄ OBSERWOWAĆ PRZESTRZENI, BO PATRZĄ W ROZMOWIE NA DEONIE, OSOBY NA WÓRKACH Z DZIEĆMI

ŚWIADOMOŚĆ JAK ŚWIAT WYGLĄDA Z INNEJ PERSPEKTYWY, GDZIE NAPOTYKAMY PROBLEMY, OSWAJANIE

Co z tym dalej?

BYDGOSZCZ NIE MA PEŁNOMOCSNIKA DS OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, BRAK STANOWISKA KIDRE MOGŁOBY POMÓC, WSPIERAĆ

CZĘSTO NIEWIELKIE ZMIANY UMOŻLIWIĄTĄ UCZĘSTNICZTWO SZERSZEJ GRUPIE, GDZIE KIEROWAĆ TAKIE WSKAZÓWKI, SKORO NIE MA TEJ OSOBY?

Kto zwołał:

NATALIA... I DARIA - STOWARZYSZENIE MY TEZ

ASIA - POLSKI ZWIĄZEK GŁUCHYCH

Uczestnicy:

ASIA, AGATA, GOSIA, DARIA, NATALIA, MILA, HANNA



Wspólnie o kulturze

| 28 października 2023

| Open Space

BYDGOSZCZ NIE MA PEŁNOMOCSNIKA
DS OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH



INKLUZJA

OSWAMIANIE

UNIwersalne

PROJEKTOWANIE



MŁODZIEŻ ☺

- SPOTKANIE, ROZMOWA, WYSŁUCHANIE
- POZWOLIĆ (WSPÓŁ)DECYDOWAĆ
- KANAŁY INFORMOWANIA
(JAK DOTRZEĆ? ADEKWATNIE)
ANKIETY
- JĘZYK KOMUNIKACJI
- WŁASNA PRZESTRZEŃ
- MIEJSCA DOSTĘPNE (obniżenie progu wejścia)
- ZNAĆ ZAINTERESOWANIA, NA NICH
BAZOWAĆ!

PROSTO!



TEMAT SESJI: KULTURA START

centrum niezależnych informacji o zjawiskach i kulturze

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

- komunikowanie informacji o wydarzeniach kulturalnych w Bydgoszczy
 - wyproszone informacje o wydarzeniach kult.
 - stronki i listy bydgoszcz - nie działa spełnienie wq odbiorców
 - BIK - tu można zamieszczać inf. o wydarzeniach
 - ~~SEKCYJA~~ ~~BE~~ BECOPIN ul. Gdańskie
- JAK SZUKAĆ? GDZIE SZUKAĆ? połączenie świata wirtualnego z rzeczywistym
- RADIO KULTURA

wnioski: • ORGANIZATOR WYDARZENIA MA OBOWIĄZEK ZADBAŃ O PROMOCJĘ WYDARZENIA

- TRZEBA WŁOZYĆ OBROT PRACY W PROMOCJĘ WYDARZENIA, BYĆ KONSEKwentnym i WYTRWAŁYM, NIE PODDAWAĆ SIĘ KONSEKwENCJom
- SKOORDYNOWANIE FIZYCZNEJ PRZESTRZENI INFORMACJI KULTURY

Co z tym dalej? • KULTURA W ZAFIĘBU

1. BROSZURA - DOBRZYCH PRAKTYK PROMOCJI - up wydawać przez BECOPIN
 2. adres mailowy dla informatorów kultury - organizator wysyła @ którym trafia do różnych mediów
 3. wspólne grupy aktywistów kultury // up facebook ~~stacjonarna~~
Kto zwołał: ARTUR
 4. decentralizacja wydarzeń - blisko, po drodze, z takim dźwiękiem po sąsiedztwie
 5. POSTPROMOCJA - podziw to się wydarzyło, kto był, zbierz info
 6. WSPÓŁPRACA! MIĘDZY LUDZMI
- MARCIN, PATEUCJA, ZAFAL, STANEK, KAROL, MACIEJ, PATEUCJA, AMIA
PATEUCJA, HANIA

KULTURA START

CENTRUM NIEZALEŻNYCH
INFORMACJI O ZJAWISKACH
W KULTURZE

⇒ Nie spodziewaj się!
IMPROWIZUJ :)

Środki przekazu: www.kultura.wzasieta.pl

- visitbydgoszcz.pl
- FB (JG)
- BiK
- Bydgoszcz.pl

Lista dobrych praktyk (manual)
promocyjnych

WSPÓLNE

GRUPY ORGANIZATORÓW:

Messenger / Whatsapp / Google meet / huby w miejscach
kulturalnych



1.

TEMAT SESJI: WSPÓŁPRACA NGO, INSTYTUCJI, MIESZKAŃCÓW jak to pogłębic?

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

CO INSTYTUCJE, NGO, MOGĄ SOBIE DAĆ WZAJEMNIE.
 STWORZENIE (BANKU - ZASOBÓW), CZYM MOŻEMY SIĘ PODZIELIĆ
 TRZEBA ZACZAĆ POWOLI ROZWIJAĆ SWOJE MOŻLIWOŚCI.
 WSPÓLNA PRZESTRZEŃ A KAŻDY MOŻE DAĆ COŚ OD SIEBIE
 ZACZYNAĆ WYJĄC OD POTRZEBY - DEFINICJA,
 ZADORNIANIE OSÓB "KLUB PRZYSZŁYCH PRZYJACIÓŁ"
 - SPOTKANIA - POTRZEBY OSÓB ZBLIŻAJĄCYCH SIĘ
 KLASYFIKOWANIE NGO i osób ZWIĄZANYCH Z DANĄ TEMATYKĄ.
 KONKRETNE INFORMACJE - W DOSTĘPNYCH MIEJSCACH DLA
 WSZYSTKICH - KTO GDZIE I CZYM SIĘ ZAJMUJE.
 - NISKI KAPITAŁ SPOŁECZNY - TRUDNO ZAUFAC.
 SPOTY INFORMACYJNE, MEDIA ZACHĘCANIE OSÓB DO SPOTKAŃ
 DOSTĘPNOŚĆ - UŁATWIENIE MIESZKAŃCOM - DOSTĘPU INFORMACJI,
 DO MIEJSCA, MIASTO 15 MINUT - UŁATWIENIE ODBIORCOM
 WIZUALIZACJA ODBIORCY, AMBA NADORZY - OSOBY, KTÓRE ZE SOBĄ
 ŁĄCZĄ. KTOŚ CHCE COŚ ROBIĆ TO WIE GDZIE IŚĆ

Co z tym dalej?

TWORZENIE BANKU ZASOBÓW, ZAPRASZANIE LUDZI DO DZIELENIA
 SIĘ SWOIM DOBREM - ORGANIZOWANIE SPOTKAŃ,

Kto zwołał:

NATALIA

Uczestnicy:

ASJA, ANIA, LUCYNA, KASIA, MICHAŁ, DARIĄ



2.

TEMAT SESJI: WSPÓŁPRACA NGO, INSTYTUCJI, MIESZKAŃCÓW

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

DZIELENIE SIĘ INFORMACJI O TYM CO ROBIMY RAZEM
TWORZENIE BAZY KONTAKTÓW ZE SPOTKANIA - MŁYNY ROTHERA
SPOTKANIA - NYMIANY - DOŚWIADCZEN (ORGANIZACJI WARSZTATÓW,
RADY - ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW, PO PROSTO ROZMOWA)

Co z tym dalej?

Kto zwołał:

Uczestnicy:



OSIECIOWANIE

Dostosowanie

Komunikatu



TEMAT SESJI: PROJEKTY WIELOPOKOLENIOWE

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

- SENIORZY
- DZIECI
- WSZYSTKIE WARSTWY SPOŁECZNE

Co z tym dalej?

- Działalność współpracy między dziećmi a seniorami, wiośniakami
- Gry i zabawy

Kto zwołał:

JUSTYNA POLASIK

Uczestnicy:



Wspólnie o kulturze

| 28 października 2023

| Open Space



PROJEKTY WIELOPOKOLENIOWE

- SENIORZY
- DZIECI
- WSZYSTKIE WARSTWY
SPOŁECZNE



MŁYNY ROTHERA JAKO DRUGIE MIESZKANIE

- GOŚCIE SĄ KAPITAŁEM
- POTRZEBA PRZESTRZENI DO BYCIA
- PRZESTRZEŃ DOSTĘPNA BEZPŁATNIE
- SYNERGIA TWORZY WARTOŚĆ
- MIEJCE TRYSKAJĄCE POZYTYWNA
ENERGIĄ (DZIŚ)



COOLTURALNIE BEZ LIMITU

TEMAT SESJI: COOLTURALNY TALK SHOW
INSPIRACJA JEST BLISKO

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

CYKLICZNA FORMUŁA WYWIADU
W STACJE FORMIS.

Gość wybierany spośród „zwykłych” pasjonatów, którzy zajmują się czymś wyjątkowym (muzyk, grafika, kuchnia, rap, tancerz). Gość przedstawia swoje projekty i umiejętności.

Promocja ludzi młodych i nie tylko, ciekawych osób, od których możemy się czegoś dowiedzieć.

Element muzyki lub sztuk wizualnych jako (didżej, hep, klasyka) stała atrakcja.

Aktywizacja społeczności (to ono wybiera Gościa)
losowanie „gadzieta”

Co z tym dalej?

IDEALNE MIEJSCE REALIZACJI - MŁYNY ROTHER,
PROPONOWANA CZĘSTOTLIWOŚĆ (1-2 / miesiąc, sobota)

Kto zwołał:

AGATA ŁUSZCZ, URSZULA SZOPA

Uczestnicy:

8-10 osób

Celem spotkania jest wzajemna inspiracja i zachęcenie do działania.



Wspólnie o kulturze

| 28 października 2023

| Open Space



TRZYMAJMY SIĘ KULTURY!

TALENT
KULTURALNY

BYDGOSZCZANIE BEZ LIMITU
BYDGOSZCZANIE MAZĄ MOC
COOLTURALNY TALK SHOW

SPOTKANIE Z CIEKAWYM CZŁOWIEKIEM
PROWADZĄCY. + "GWIAZDA"

TEMPO
FORMUŁA
AKTYWNY WIDZ
MUZYKA, SZTUKI WIZUALNE

- GRAFIK
- MUZYK
- RAPER
- TANCERZ
- KOLEKCJONER
- KUCHARZ

ELEMENT
ARTYSTYCZNY

We design "locally"
O CZYM

"PUBLICZNOŚĆ" WYBIERA "GOSCIA"
WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI
WYDARZEŃ KULTURALNYCH

NAGRODA DLA OSOBY Z PUBLICZNOŚCI



TEMAT SESJI: DZIECI W KULTURZE I PARTYCYPACJI

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

KAŻDY POCHODZI Z JAKIEJS RODZINY, POSIADAMY DZIECI
W RÓŻNYM WIEKU, ZMIENIAJĄ SIĘ POTRZEBY, A JEDNAK
KTO CHCĄC WZIĄĆ UDZIAŁ W WYDARZENIU NAJCZĘ-
ŚCIEJ ODDZIELAMY JE - BY NIE PRZESZKADZAĆ? MOĆ
PEŁNIEJ BRAĆ UDZIAŁ? INNI TEGO OCZEKUJĄ? BRAK
"KULTURY RODZINY" - KIEROWANE DO JEDYNOSTEK.
JEŚLI NIE BĘDĄ PRZYGLĄDAŁY SIĘ AKTYWNOŚCI RODZICÓW,
TO NIE WROSNA W TO. RODZINY ZAMYKAJĄ SIĘ W STREFIE
PRYWATNEJ LUB DEDYKOWANYCH WYDARZENIACH
- CZY WSZĘDZIE MOGĘ IŚĆ Z DZIECKIEM? CZY JEŚLI
NIE MA INFORMACJI, ŻE DZIECI MILE WIDZIANE TO
ODPUŚCIĆ I NA KILKA LAT ZEJŚĆ DO SZAREJ STREFY?

Co z tym dalej?

... brak chętnych do rozmowy, raczej
niezauważony obszar

Kto zwołał:

GOSIA

Uczestnicy:

MACIEJ, KAROL, GOSIA

13³⁰

DZIECI

W KULTURZE

I PARTYCYPACJI

-> KULTURA JEDNOSTKI A KULTURA RODZINY
każdy pochodzi z rodziny - czy „rodzinnie” wzrastamy
z partycypacją

-> CZY WSZĘDZIE MOGĘ IŚĆ Z DZIECKIEM?

-> JEŚLI NIE MA INF. „DZIECI MILE WIDZIANE”
ODPUŚCIĆ UDZIAŁ?

-> RODZAJ PARTYCYPACJI ZMIENIA SIĘ Z WIEKIEM

- jak brać udział z 5 latkiem, a jak 14 latkiem?

- jak samemu pozostać aktywnym,

nie schodzić do „szarej strefy”?; czerpać, wzrastać

~~i dawać~~ dla siebie, przykład produktem

„uboczym”



TEMAT SESJI: Rower kultury komunikacji: międzykulturowej

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

- braki ujęć i ścieżek rowerowych
- jednak głównie ludzie zdecydowali
- nie ma jednej poprawnej wersji
- edukacja pod kątem kultury jazdy, żeby można było jeździć chodnikiem (by niechcieli rowerzyści i tak nie być bezprawnie) - czy można pod kątem prawnym?
- miasto między innymi - często trzeba zsiadać
- brak grup miejskich

Co z tym dalej?

- umożliwienie prawnikom dojazd rowerem do domu, pracy, szkoły lub garaż
- zgłaszanie np. wypadków, wypadków, wypadków
- kultura nie prawo jazdy - uświadomienie w uchwale, a nie traktowanie jako limitów nie stane

Kto zwołał:

Artur

Uczestnicy:

Artur, Zuzanna, Agnieszka

Rolei kultury komunikacji
międzynarodowej.

Bydposzcz nie kocha innowacji.

1. Brak ciepłoty ścieżek rolei.
2. Samochód jako opcja domyślna
w przemieszczaniu się.
3. Kultura ruchu drogowego



TEMAT SESJI: *Playback Theatre, koncerty, festiwale*

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

1. Organizacje imprez jednoczących środowiska międzynarodowe (np. ukraińskie) które są rozproszone, w celu zadania o stan mentalny ukraińców: dookreślenie
2. Za meta przesłanie, procedury, co, trudne, uzyskanie informacji, dostępności przesłania, przesłanie, popularyzacja, cenowy, Polacy (Wojna, wojna) między zaborcami. miejsce
3. Playback Teatr do język, międzynarodowy, teatru, improwizacji, teatru, wzbudzenie, zaangażowanie, ludzie
4. 2. meta: Fordon - Góry, Nowy, - Strach, Synagogue, Szelece na B&C, 22, 1945, ul. Gęsi, 2

Co z tym dalej?

Kto zwołał:

Anne Aniebińska

Uczestnicy:

Anne Aniebińska, Dubaj, Tam, Rafal, Herchenbach, Koberka

- v1. "Zywa Książka" Fundacja Help Now HUB
- v2. Playback Theater
- v3. Koncerty
- v4. Festival(e) integracja



TEMAT SESJI:

Dostępność kultury w mieście -
wielopunktowości / decentralizacja
Centrum - Periferie

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

2 dalekie wie przypada do Centrum.

Dublin - dyspersyfikacja oferty kulturalnej; na różnym osiedlach
b. radiatach ludnie przesuwa

- program dotacyjny "Dzielnice kultury" -> finansowanie
na osiedlach

Mieszyni -> nie ma oferty kult. -> tylko dietetyczne oddolne

Miasto - celowe polityka up. oddolnego dzw. i
lokalni dla artystów => preferujemy artystę
promowanie dietetyki na osiedlach

Przebiegi publiczno organizacja -> praktycznie, odwołanie
kierunek ludzi
Co z tym dalej? Mobilne punkty kulturalne, informacji turystyczne
Wydolnienie kult. miejscach na osiedlach.

Spytajmy UKW, czy może nam wspomóc kulturalną w mieście
i odbiorców na osiedlach miasta.

Robert Szalay -> sledz przypisania ludnie do Miasto
up. na Rozalce :-

Kto zwołał:

Janie Medler-Florkowska

Uczestnicy:

ANNA TRIEBLASSER Ewa Jucza

Patrycja Januszonek Marcin Szpak
Borow Stronc

ANNA AJNER
KAPISCIŃSKI W.

Muzeum Miasto Bydgoszy - oddolny na osiedlach
(jak w Krakowie)

powstanie
Muzeum
Fordoun



Wspólnie o kulturze

28 października 2023

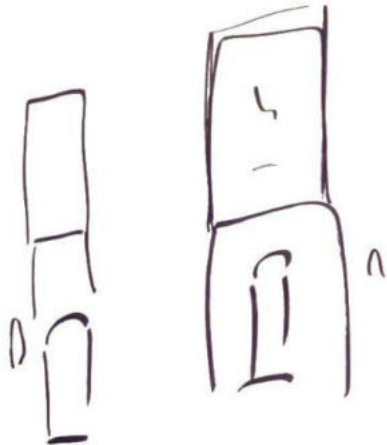
Open Space

Sukces wyiecen osiedlowy ! to argument !

Wydolnienie "periferijne" pomysł wiec
Wzrost edukacyjny kultury
Wzrost siec jak w centrum.
Wzrost osiedlach

VOLUME UP!

- GRUPY IMPRO
- OGŁOSZENIA AUDIO



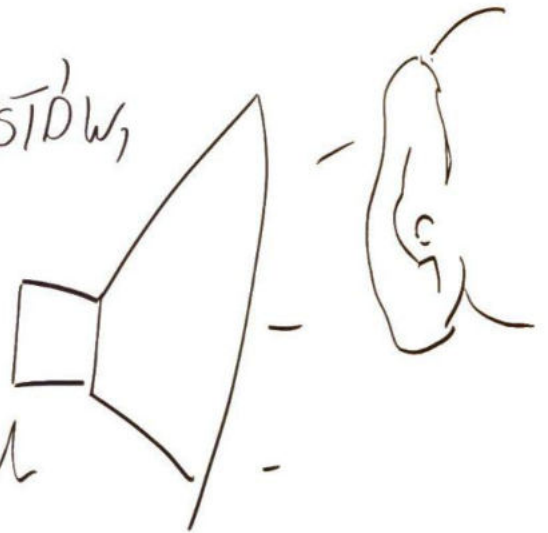
- Plakaty

- RESEARCH ARTYSTÓW,
FESTIWALI

- Zmieszanie

ludzi zainteresowanych

(FB, WHATSAPP)



- Odmaczenia honorowe (tytuł + makijaż na profilowe)
- Ulotki do artystów
- Stworzenie grupy na FB
- Sondy uliczne reklamujące



TEMAT SESJI:

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

W grupie "Przeszłość bezstronna
architektoniczna - misterium, Rezydencje
architektoniczne" rozstrzygnięcie dnia mandarynki;
ciastka i miód. Pierwsza.

Co było?

Wiem, co jest. Przeszłość do praktykowania
obecności. Działania twórcze, architektoniczne
prawa w sferze kultury
regeneracji.

KULTURAREGENERACJI # SZTUKA O BECNOŚCI
SZTUKA O DUCHOVI

→ Był to w 2023
poziomy kultury / Dostępność kultury
w miocie → wielokulturowość / przytępienie

Co z tym dalej?

Chodzi o udostępnienie przeszłości
do działań artystycznych, historycznych,
warsztatów i regeneracji.

był obecny:

Kto zwołał:

Domitila Mikulska

Uczestnicy:

Akme Aituro
Wojciech Kopusciński

PRZESTRZENIE KREATYWNE
ARTYSTYCZNE - WYSTAWIENNICZE
REZYDENCJE ARTYSTYCZNE



TEMAT SESJI: ZKWA PRZESTRZENŃ PUBLICZNA

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

ORGANIZOWANE^E WYDARZENIA KULTURALNE^E
SĄ JEST CZĘSTO OSOBNĄ „DZIEDZINĄ ŻYCIA”,
KTÓRA DZIEJE SIĘ W DEDYKOWANYCH
PRZESTRZENIACH, O OKREŚLONEJ GODZINIE.
POZOSTAJE TO CAŁKOWICIE ODREBNE OD
„CODZIENNEJ” KULTURY MIESZKAŃCÓW.
WARTO BY BYĆ UBOGACIĆ PRZESTRZENIE
PUBLICZNE – PARKI, PLACE ZABAW, TARASOWISKA,
ULICE – JAKĄS WARTOŚCIĄ DODANĄ –
ANIMACJAMI, INSTALACJAMI, EVENTAMI.
UCZESTNIKIEM MOGŁBY WTEDY STAĆ SIĘ
KAŻDY :)

Co z tym dalej?

GALERIE HANDLOWE W MIEŚCIE SĄ OTWARTE, A NIEWYKORZYSTANE
FRYMARKI, STARY RYNEK; POMOC W FORMALNOŚCIACH
DLA GRUP NIEFORMALNYCH

Kto zwołał:

Uczestnicy:

ZYWA

PRZESTRZEŃ

PUBLICZNA

- punkty aktywności społecznej - wiatki z przedsięwzięciami kultury, mini-eventy
- integracje z przestrzeniami często odwiedzanymi przez ludzi - targi, galerie handlowe, ulice
- uzgodnić z miastem / urzędami ~~pr~~ miejsc takie punkty w miastach



TEMAT SESJI: POPULARYZACJA ZDROWEJ KOMUNIKACJI

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

- PODNIENIE ŚWIADOMOŚCI - PRZESZANIE SIĘ KARMIC NEGATYWAMI
- ZA DUŻO INFORMACJI
- EDUKACJA O ZDROWEJ KONSUMPCJI MEDIÓW
- BRAKI W EDUKACJI - KONIECZNOŚĆ TAKIEGO PRZEDMIOTU W SZKOLE
- "CO DLA MNIE WYNIKA Z WYBORU"
- WIĘCEJ KLUBÓW DYSKUSYJNYCH, PANELI
- WARSZTATY METOD KOMUNIKACYJNYCH, NP. NVC I NON-VIOLEN COMMUNICATIONI
- EDUKACJA ODPOWIEDNIA NAUCZYCIELI
- BUDOWANIE RELACJI OPARTEJ NA ZAUFANIU

Co z tym dalej?

- WIĘCEJ WARSZTATÓW, PROMOWANIE ODPOWIEDNIEJ KOMUNIKACJI, ZMIANA SYSTEMU, ZMIANA SAMEGO SIĘ
- DALSZE ROZMOWY O ROZWIĄZANIACH

Kto zwołał:

Mamela

Uczestnicy:



Wspólnie o kulturze

| 28 października 2023

| Open Space



ZDROWA KOMUNIKACJA



TEMAT SESJI: KULTURA I BIZNES

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

- MAŁE DOTRĄC DO BIZNESU USPIERAJĄCĄ KULTURĄ (MŁYNIKI KULTURY) - przykład
- TAK WZBUDZIĆ MOTYWACJĘ FIRM DO INWESTOWANIA I PRACY
- WYMIESZANIE RÓŻNYCH SPOSOBÓW MYŚLENIA WŚRÓD PRACOWNIKÓW RÓWNEŻ Z OSOBAMI KULTURY.
- WSPÓŁPRACA ZAMIAST WYŁĄCZENIE LIMIAMI BARTEROWEJ
- SPOTKANIA MAJĄCE NA CELU UŚWIADOMIENIE FIRMOM, ŻE CHODZI O WSPÓLNY CEL, BĘDĄC TYM SAMYM NA RÓŻNYCH POZIOM.
- BUDOWANIE RELACJI, NALEŻY JEŚLI KTOŚ ODMAWIA WSPÓŁPRACY (ODDARZA) SIĘ WYJAŚNIAĆ, ŻE FIRMA NIE PODEJMUJE WSPÓŁPRACY, A POTEM ZŁAŻY JE
- EDUKACJA
- ZNAĆĆ FIRMY, KTÓRE JUŻ WSPÓŁPRACUJĄ Z KULTURĄ I PORÓWNAĆ ICH DLA WŁASNEGO POSTANOWIENIA I TO ZAIMPLMENTOWAĆ

Co z tym dalej?

BUDOWAĆ ŚWIADOMOŚĆ!

Kto zwołał:

PATRZYJA

Uczestnicy:

9



KULTURA & BIZNES

- NIE PYTAS, JAK POZYSKAĆ ŚRODKI
- DAŻ DO DŁUGOFALOWEJ WSPÓŁPRACY
(to też optyka dużych przedsiębiorstw)



Problem z dostępem do internetu -> niemożliwość platformy

TEMAT SESJI: Co dalej po tym spotkaniu?

Strategie Rozwoju Kultury -> jaku mogą wyglądać?

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

Co z obserwacjami kultury -> co mówię o realizacji (w str. Rozwoju Kultury w Podgórzu) strategii? -> realizacja wskaźników strategii / ewaluacja zmian w strategii -> jeśli ktoś się coś, dla co?

Mały budżet, w którą stronę rozwinąć kulturę? Metodologię badań -> czy WKW może mieć pomoc?

2024 -> mają zacząć się badania miejskie (VKW)

Współpraca z urodzonymi -> jak wygląda?

Żeby po spotkaniu nie mijać czasu tu przybył. Czy ESL to może być dobre miejsce i miejsce? nie

Jaki obrotel we WTKW? -> jak to mierzyć?

Co z tym dalej? Powstanie Urban Labu w Podgórzu -> MOZE WMTYNACT

Wskazanie na spotkanie na spotkaniu Raportu o Street Music -> corocznie otwarte rozmowy -> 1

Prośba o spotkanie, jakie zadania i jakie idą na kulturę w mieście.

Kto zwołał:

Anna Prochoczek-Florka

Co badać?

- kto uczestniczy w spotkaniu kultury?
- kto nie uczestniczy i dlaczego?
- kto najdalej w Podgórzu?
- dlaczego pewne wydarzenia nie się pojawiają?

Uczestnicy:

Chociaż, Katarzyna Trzcianka, Krzysztof,

Alizje

ANNA TRZCIANKA, Patrycja Dziamska, Anna Czarnicka

Patrycja Januszkiewicz, Maciej Kozłowski

POTRZEBNA CZĘSTOŚĆ OTWARTYCH SPOTKAŃ, MOZE MOGA, MIĘC GŁOS I WTKW



Wspólnie o kulturze | 28 października 2023 | Open Space

Młyny! -> prowadzić statystykę, i jakich osiedli przybywa do Was uczestnicy



TEMAT SESJI: Pies w Bydgoszczy

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

PO CO WYCHODZIĆ Z PSEM W MIEJSCA PUBLICZNE? - SĄ PSY, KTÓRE NIE MOGĄ ZOSTAWIĆ SAME W DOMU (CHOROBA LĘK SEPARACYJNY). PRZESTRZEŃ PUBLICZNA JEST CORAZ BARDZIEJ OTWARTA NA PSY. POTRZEBNY JEST JASNY, INSTYTUCYJONALNY KOMUNIKAT "TU wolno wejść z PSEM". Potrzebne jest propagowanie możliwości przychodzenie z psem do pracy. Pies rozładownie napięcie. Powinno być więcej smietników, aby ułatwić sprzątanie po psie w przestrzeni miejskiej.

Co z tym dalej?

Kto zwołał:

Agata

Uczestnicy:

4 osoby

PIES

W BYDGOSZCZY



TEMAT SESJI: KULTURA W BYDGOSZCZY: zawsze
wszystkie, gdzie?

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

- Widołaska mediana - Andrzej Swalbe i jego Pleta
 - Festiwal Wody
 - Święto Brzozy
 - Święto Wody
 - Noc Sztuki - międzynarodowa wykładanka
 - Widołaska mediana
 - Wideo w Głównym Bydgoszczu
 - NCK - album z wykładkami stron i tabeli, dyktando i ichy album
 - Festiwal Hip Hopu
 - Podpisany ROTHERA
 - pol. Elżw. Słom. A. Słom. "Duchem"
 - PROJEKT PETROPOLIA
 - Spotkanie z młodzieżą w. Kultur. Aktywna
 - Hosp. Między
 - Duchem miary
 - Scena kulturalna
 - Muzeum Tytu
 - Elżw. Słom. A. Słom. "Duchem"
 - Banka Lemna
 - Plewicy kultura na Wyspach
 - Dźwięki i Eurytym - Zawieszka
 - Soudel. po wykładaniu i przed. wykładaniu. popr. Antaety.
- Co z tym dalej?
- PROMOCJA BYDGOSZCZY W EUROPIE
 - Międzykulturowe - Kultura Kult

Kto zwołał:

JUSZYNA POLASIK

Uczestnicy:

URSULA SŁOPIA, KAROL, Ed. Rafał, M., dr. Słom. kulturalna
Lena, Kuba



Wspólnie o kulturze

28 października 2023

Open Space



MULTI KULTURNY ROTHERA

KULTURA W

PRZED / PO WYDARZENIU!
SONDAŻ

BYDGOSZCZY:

ZAWSZE, WSZĘDZIE,

STER NA BYDGOSZCZY

KIENYGDZIE?

FESTIWAL WISTY

ŚWIĘTO BRDY (KROJĄDA PRUSE) ŚWIĄTEŁO WODY

WIDOWISKO MEDIALNE - ANDRZEJ SZWALBE
NOC ŚWIĘTOJANSKA

WIECZORKI GWARY BYDGOSKIEJ JEGO DZIEŁO

Goście MCK - paktony z wykorzystaniem sztucznej inteligencji, innej myśli

MIĘDZYNARODOWE WYDARZENIE

FESTIWAL HIP-HOPU
PLENERY MALARSKIE NA WYSPIE

sztuk audiowizualnych
PODPŁOMYKI ROTHERA

prof Głomot Stoworytowanie A. Smolbepo

PROJEKTY METROPOLIA

MUZYKA NA PRZYSTANKACH

"Dzielnictwo"

Spotkanie z młodzieżą w KULTURY
AKTYWIZACJA

Wyspa mińska

DŹWIĘKOWA

Dzielnica muzyczna

scena bawokowa

MUZYCZNE
TEŻNIE

ENIGMA
TANECCZA

FIJAZZ, BARKA LEMARA

PROMOCJA BYDGOSZCZY W EUROPIE

TEMAT SESJI: POZIOŁY KULTURY
(Kultura jako odpowiedź)

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

- czy badanie spełnienia, autentyzacji itp. pomaga w zrozumieniu odbiorców kultury?
- jakość ~~to~~ oferty kulturalnej pomaga, pytamy odbiorców: czego chcą, gdzie tego chcą, 200 ile?
- konieczni są specjaliści, entuzjści na czele
- POTRZEDY MOŻEMY BUDOWAĆ (NIE MIEĆ)
- OBSERWOWANIE POTRZEB ODBIORCÓW POMAGA
- JAK PODAĆ, MODYFIKOWAĆ, KONCEPCJE
- wśród samych artystów też takie promokupse
- kultura może dotrzeć dzięki komercyjności z doświadczeń "nauczki"

Co z tym dalej?

- przemyśle ("wypade" w "realnym")

- pytamy
- obserwujemy

- rozwinęliśmy najpierw swoje kompetencje

Kto zwołał:

LUCYNA

Uczestnicy:

MILA, MARCIN, MACIEJ, KASIA, EWA

MARCIN, GOSIA, ASIA, AGATA



Łącznie o kulturze

| 28 października 2023

| Open Space



KULTURA

JAKO ODPOWIEDZ'

- baza: badania odbiorców

- nacisk na jakość

- gdzie? zapytaj
za ile?

(ENTUZJASTY
+ SPECJALISTI) i ich autonomia

- poziom kultury jest też, miastety,
odpowiednio ma niski budżet (lub jego
brak)

- wśród sondaży
zrobimy sondaż folkowy

- mamy wyniki z kulturą,
co nie oznacza (tylko) ludzkiej
oferty

- obserwuj potrzeby

- modyfikuj koncepcje



TEMAT SESJI: Co jest unikalnego w Bydgoszczy?

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

Brda, Wisła - infrastruktura hydrologiczna
Możliwość urządzania działań kulturalnych
na wodzie / blisko wody
Problem dywersyfikacji działań kultu-
ralnych i informacji o wydarzeniach
Problem miejskich punktów i możli-
wości przekazywania ich czasowo
artytom - nacisk na organy
decyzyjne.

Co z tym dalej?

Spotkanie z Bruskiem.

Kto zwołał:

Józef Piukowski

Uczestnicy:

ANNA AJTNER

W. KAPUSCIŃSKI

Piotr Kikta, Zuzanna Schmidt



Wspólnie o kulturze

| 28 października 2023

| Open Space



TEMAT SESJI: OGRÓDEK LIOWA

Co było? Czego dotyczyły rozmowy?

Pisz wyraźnie, w miarę możliwości drukowanymi literami. Krótko i zwięźle.

WIĘCEJ WARZYW
YEAH

Co z tym dalej?

Kto zwołał:

Uczestnicy: